

4ª Edición VISIBLE Madrid

Festival Internacional de cultura LGTB de COGAM

UN AÑO MUY ESPECIAL

Un año más puedo decir Orgulloso que este evento ya es el más importante de la cultura LGTB. CULTURA con mayúsculas pues esta 4ª edición está realizada desde el cariño, el respeto y la reivindicación. Tres cualidades que en los últimos tiempos no se dejan mucho ver.

Ya no podemos entender un Orgullo LGTB sin el Festival Visible, desde COGAM lo entendemos así. Por que es ya una esencia más de nuestro Orgullo y sentí una alegría inmensa cuando recibí el programa que tenéis entre las manos. Es completo, no se puede negar el gran esfuerzo que esto supone para el organizador y para COGAM. La larga lista de espectáculos y exposiciones produce vértigo, pero un vértigo bueno y malvado a la vez, pues la oferta es variada y es probable que caigamos en el “pecado” de no poder ir a ver todas las actuaciones y exposiciones que este Festival nos ofrece.

Este año 2008 para COGAM es un año muy especial. Especial porque después del gran esfuerzo que supuso el organizar el Europride del pasado año, pensábamos que no podíamos ofrecer más. Engañados estábamos, pues aún hay muchas cosas que ofrecer y multitud de frentes en los que tenemos que estar. Así pues este año hemos apostado por la Visibilidad Lésbica. La Visibilidad de las Lesbianas es un tema en el que aún, creo que nos queda mucho por conseguir a todas y a todos.

Y la cultura es una buena opción, entre otras, de que esta Visibilidad esté latente y se multiplique. Es tan importante para muchas lesbianas verse reflejadas en un personaje, en una fotografía, en una voz, en un cuadro. Creo que de la gran amalgama de actos de este festival, muchas mujeres lesbianas lograrán ese empoderamiento que mi amiga Desiré Chacón, como gran activista, siempre persigue.

Os invito pues a que intentéis disfrutar todo lo posible de esta Cuarta Edición Visible Madrid, Festival Internacional de Cultura LGTB de COGAM. Se ha intentado presentar un programa completo y creo que, a pesar de las limitaciones, se ha logrado. No me queda más que decir, espero que os guste, que entréis en cada una de las representaciones, actuaciones y exposiciones que os ofrecemos y por último decir que éste Festival Visible habrá sido un éxito si logramos que tengáis, al menos, un gran recuerdo de alguno de los espectáculos que os ofrecemos.

Miguel Ángel González Merino
Presidente de COGAM.

MUJERES + HOMBRES = Festival VISIBLE

Este año 2008 se cumplen cuatro años de la creación del Festival VISIBLE Madrid de COGAM, un encuentro con la cultura LGTB que cada temporada ofrece las mejores propuestas culturales realizadas con contenidos LGTB en nuestro país y de algún invitado internacional.

Porque seguimos pensando que la visibilidad es un factor de conocimiento y cohesión social y que es muy positivo que esta visibilidad venga a través de la cultura, ya que esta es una de las formas de socialización más sofisticada que las personas hemos creado para conocernos mejor y reflexionar sobre nuestra humanidad y nuestra sociedad.

La cultura es lo que hace pobre o rica a una civilización y para un país es su mayor riqueza. Cuando una generación “desaparece”, quedan como testigo de su tiempo sus creaciones: sus obras de teatro, películas, edificios, esculturas y pinturas, queda su urbanismo y sus diseños de jardines, su moda o su música, en definitiva lo que permanece a través del tiempo son las ideas y esto es lo que ofrece este festival ideas y reflexión, cultura con

contenidos LGTB dentro de áreas como el teatro, la danza o las artes plásticas.

Este año participan compañías de teatro de Madrid, Navarra, Comunidad Valenciana, Galicia y una compañía de Buenos Aires (Argentina) cuyo director, Mariano Moro, en su faceta de dramaturgo, ganó el 1er Certamen de Teatro Visible convocado junto con la Fundación Autor/SGAE en 2007. También presentamos exposiciones en las que participan artistas como Tom de Finlandia, José Manuel Nuevo, Esperanza Moreno, Ángel Pantoja, Jorge Artajo, Alexis W, Bubi Canal, Manola Argento, David Trullo, Begoña Muñoz, Arturo Bibang, Silvia & Neus, Abajo Izquierdo, Andrés Senra o Félix Fernández.

Pero además de este cuarto VISIBLE Madrid este año la Asociación Cultural Visible organizará el 2º Festival A Coruña Visible, en la ciudad gallega el próximo octubre y en 2009 itinerará por varias capitales latinoamericanas una parte de la colección de arte contemporáneo que la asociación lleva realizando desde hace cuatro años con el título de *Cosas de casados* y que reúne obras de artistas de veinticinco países con el tema común de las relaciones de pareja de LGTB y que tiene como principal objetivo favorecer la visibilidad de LGTB en Latinoamérica y apoyar los esfuerzos que los colectivos de aquellos países están realizando para lograr ver reconocidos derechos, tras largos años de lucha y reivindicación y lograr poner fin a una agresiva homofobia que todos los años deja decenas de víctimas entre gays, lesbianas y especialmente transexuales, que es el grupo más vulnerable a este tipo de violencia.

Este año la imagen del Festival ha sido realizada por las fotógrafas Silvia & Neus y está en consonancia con el espíritu que presidirá la marcha del Orgullo de este año, centrada en la reivindicación de la visibilidad lésbica. Es por ello que dos chicas besándose nos parece la mejor de las opciones como imagen del Festival VISIBLE en este año 2008. Mujeres y hombres trabajando juntos es lo que hace posible este Festival un año más.

Pablo Peinado
Director del Festival

TEATRO Y DANZA

Una velada en la cama de Jorge Artajo

Intérprete y dirección Jorge Artajo

Acto inaugural de VISIBLE Madrid 08

Performance de Jorge Artajo conformada por varias piezas que pretende mostrar aspectos, sensaciones, alegrías, placeres o deseos comunes a homosexuales, lesbianas, transexuales y bisexuales, así como denunciar injusticias y agresiones. *Pieza limpieza* habla de la invisibilidad, todavía hoy, de la homosexualidad en la clase obrera y en muchos países del mundo. La pieza *Busco a un hombre* es la revuelta de los que se niegan a renunciar al amor y a la pasión, y lo expresan aunque sea en las peores condiciones posibles.

El programa también incluye la versión que el artista ha realizado de la obra *Cut piece* de Yoko Ono, en esta ocasión dedicada a recordar y hacer revivir a todas las personas represaliadas, asesinadas o ejecutadas a lo largo de la historia en todo el mundo debido a su orientación sexual.

Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. Sala Ramón Gómez de la Serna. 5ª planta.

Día 11 de junio a las 20:30h

FARd A WAY

Compañía Trans/Garden. Teatro Físico.

Intérpretes: Raquel Sánchez y Juan Branca.

Dirección y puesta en escena: Mey-Ling Bisogno y Juan Branca.

Música: Martín Chersa.
Iluminación: Mey-Ling Bisogno.
Dramaturgia: Manuel Dauría.

Un ensayo sobre lo femenino y lo masculino, la sensibilidad y la fortaleza, lo lésbico y lo gay o lo que uno quiera que crea o pueda ser. Quiere ser una obra de sensaciones codificadas en movimiento, climas y expresiones de percepciones que se dan en todo tipo de relaciones. Mujer vs. Hombre, Hombre vs. Mujer, Mujer con hombre, hombre con mujer. Mujer sola, hombre solo. Situaciones que se resignifican a partir del “no” deseo genito/sexual entre él y ella, abriendo un abanico de posibilidades que refresque la idea tradicional de la pareja, del deseo y del desarrollo de los nuevos tipos de relaciones afectivas que vivimos las personas que compartimos esta parte de la historia y este sector de la sociedad donde todo o casi todo tiende a ser diferente a las estructuras aprehendidas e incorporadas como normales.

Teatro Pradillo

C/ Pradillo, 12. Metros Concha Espina (Salida Pl. Cataluña) o Cruz del Rayo. Días 14 y 15 de junio, a las 20:30h

De amor y otras tormentas

Compañía ETC Teatre, Dénia (Comunidad Valenciana)

Texto y dirección: Nacho de Diego

Espacio sonoro: Ignacio Llorca y José Páez (asesor de dirección)

Iluminación: Mario O. Pásero

Vestuario: Pascual Peris

Escenografía y dirección técnica: Antonio Al.lés

Paco Bertomeu, Pedro Valero, Ana Moral, Tere Ballester, Juano Marcos, Juanma Muniagurria, Wenceslao San Juan, José Pollmeier, Stephan Kippes, Joan Rey, Adriana Rodríguez, Natalia Servidio, Ana Lucía Villate, Françoise Crespo, María Pascual, Ebby Katoll, Charo Gosp, Beatriz Álvarez, Rosalía Álvarez, Elisa Ferrer, Charo Ribes, Isa Ayala, Tito Ivars y Alicia Costa.

Alrededor de una trama central protagonizada por un actor gay obsesionado con su obesidad y con su madre, que se enrolla con su mejor amiga y la aparición de un tercero que se enamora de él, van merodeando y entrecruzándose todo tipo de variopintos personajes: suplantadoras de

personalidad, enfermos de sida, escritores de éxito, novias de presos, actrices ambiciosas, mujeres hetero que descubren el amor sáfico, diosas del Olimpo, psicoanalistas abnegadas, lesbianas posesivas, transexuales kamikaze, millonarias soñadoras, alcohólicos sicóticos en busca de sus raíces, folladores empedernidos, alumnas desequilibradas emocionalmente y hasta alguna que otra niña muerta.

Un reparto de veinticinco actores, interpretan setenta personajes, durante más de cien escenas, algunas de ellas de sólo unos segundos, durante tres horas. *Del amor y otras tormentas* es el resultado del trabajo del dramaturgo y director Nacho de Diego poseedor de un concepto del teatro muy influido por el tempo y el concepto cinematográfico, pero a la vez con un lenguaje claramente teatral y contemporáneo, que le convierten en una de las voces más particulares e intensas del teatro español de hoy.

Teatro Pradillo

C/ Pradillo, 12. Metros Concha Espina (salida Pl. de Cataluña) o Cruz del Rayo. Días 20, 21 y 22 de junio, a las 20:30h

Cruzadas cotidianas

Compañía La Trapera (Navarra)

Texto e interpretación Cristina Castillo

Dirección Bruno Ciordia

En Cruzadas Cotidianas, cuatro personajes relacionados entre sí nos muestran, como si mirásemos por el ojo de una cerradura, quince minutos de sus complejas y atareadas vidas. Quince minutos que dan para muchas risas y para mucha reflexión, en el tono de comedia al que la actriz Cristina Castillo nos acostumbro con su anterior propuesta Ser o no ser... visible.

María es una señora mayor que vive sola en el pueblo, con toda la energía del mundo en la cabeza y ninguna en las piernas. La médica que atiende a esta señora mayor se llama Isabel y trabaja en el pueblo pero vive en la capital con sus dos hijos y un marido al que no ve mucho. Carola es una chica rumana empleada en casa de Isabel cuida de sus niños y hace las labores domésticas, mientras nos habla sobre su familia, su vida y sus ilusiones. La profesora de educación infantil de la hija de Isabel se llama Marta y espera ansiosa poder llevar algún día “una vida normal” con su novia, a pesar de que su anciana madre no parece estar dispuesta a aceptarlo...

Sala Triángulo
Zurita, 20. Metro Lavapiés o Antón Martín.
Días 20 y 21 de junio a las 23:00h

Paquitadora

La Tapia Producciones

Texto y dirección Nicolás Pacheco.

Intérpretes Ángela Conde, Belén Ponce de León y Coco Mandala (Enrique Ramil)

Dos mujeres, compañeras de trabajo, se van haciendo amigas con el paso del tiempo y de las horas que pasan juntas. De este modo ambas se van abriendo la una a la otra y van, poco a poco, ganando confianza lo que les lleva a confiarse sus secretos más íntimos y aquello que más les preocupa. Una de ellas, la más mayor, tiene un hijo al que hace años que no ve, se avergüenza de él porque es gay y además transformista, actúa en un bar de Chueca. La otra es más joven, está casada pero su gran frustración es no poder tener hijos. El espectáculo nos muestra la evolución de esta relación entre las dos mujeres y a la vez, intercaladas en la acción actuaciones del hijo en el cabaré en el que trabaja por las noches, interpretando canciones en directo que acompañan el hilo argumental.

Teatro de las Aguas
Aguas, 8. Metro Latina.
Del 25 al 28 de junio a las 22:00h

Psicobaret

Intérprete y dirección Psicosis Gonsales

El actor Norberto di Giorno interpreta un guión firmado y dirigido por él mismo, centrado en la vida de un artista que se desarrolla a través de tangos, cuplés y números de un cabaret moderno y atrevido. El contacto con el público es total, de modo que el que está sentado en la butaca percibe los amores y desamores, las grandezas y entrañables miserias de este personaje llamado Psicosis Gonsales, inspirado en las clásicas vedettes de toda la vida. Un cabaret atrevido que cultiva la imagen de una mujer en extinción, con tacones de aguja, minifalda, bodies de seda y pelo rubio, etc. Esta emblemática cabaretera, a quien hemos podido ver

en programas televisivos de máxima audiencia, nos ofrece un show interactivo y caliente que divierte y emociona.

Sala Triángulo

Zurita, 20. Metros Lavapiés o Antón Martín.

Días 26, 27 y 28 de junio a las 23:00h

Monólogos de bollería fina

Texto y dirección Mariel Maciá.

Intérpretes Beatriz Webe, Deis Loren e Isabel Sánchez.

Una coproducción Cambalache Producciones S.L. y Enik Producciones.

El proyecto nace como una necesidad real de diseñar contenidos de calidad que ofrezcan un lenguaje moderno, real y respetuoso con la realidad lesbiana. Se trata de una divertida comedia llena de inseguridades y de valor, de indecisiones y de fortaleza, de mentiras, pero también de valientes decisiones. Es una obra divertida e irónica, con una visión libre de prejuicios pero sobre todo pensada y escrita desde el respeto.

Las protagonistas son mujeres modernas e inteligentes que, de alguna manera quieren ser un reflejo del universo lésbico y de la vida cotidiana de grupo concreto de mujeres, que poco a poco se van mostrando tal y como son, con sus miedos y su personalidad, conquistando el corazón de los espectadores. Finalmente vemos que lo que quieren conseguir es lo mismo que desea cualquier otra persona: estabilidad, amor y respeto.

Teatro Liberarte

Francisca Conde, 7. Metro Ventilla.

Días 27, 28 y 29 de junio y 2, 3 y 4 de julio a las 21:00h

Venta de entradas en www.atrapalo.com <<http://www.atrapalo.com/>>

a partir del miércoles día 28 de mayo.

CaBaReDeAmBuLaNtE (teatro de calle)

Cía. Femme Fatale (Galicia)

Dirección, coreografía y concepto Nelson Quinteiro.

Actores María Manero, Débora Botana, Cecilia Campos, Laura Ríos,

Maisha Ramos, Jesús Graña y Nelson Quinteiro.

Músicos Óscar Prieto, Fernando Sánchez, Xavier GDJAZZ Pereiro y Javier Barral.

Una caravana teatral gallega visitará Madrid. Va cargada de medias de rejilla, cosméticos variados, máscara de ollos, tacones y los más variados fetiches para montar un auténtico cabaré. La compañía Femme Fatale acompañada del cuarteto St. James Street Band celebrarán por primera vez en San Fernando de Henares y en Madrid la fiesta de la diversidad y del Orgullo con su último espectáculo, una explosión de color, sensualidad y ambigüedad, con grandes dosis de glamour, a través de una coreografía que ejerce de hijo conductor la compañía crea una historia en la que una terraza se convertirá en una music hall y cualquier espacio en el escenario de la subversión que siempre propone el teatro.

Día 27 de junio, a las 21:00h San Fernando de Henares.

Día 28 de junio, a las 20:00h Chueca (Madrid)

VII edición Ciclo Versión Original

Cuerpos llenos de lentejuelas, uniformados, llenos de pelos, depilados, musculados, escuchimizados, con sobrepeso, cueros, lycras, chicos que son chicas, chicas que son chicos, chicos con chicas, chicas con chicas, chicos con chicos, chicos con marido y niños, chicas con esposas e hijos, reivindicativos, lúdicos, transexuales, hipersexuales, asexuales, lágrimas, risas, canciones, playbacks, Lorcas, Guidés, creaciones propias, hombres que bailan, señoras que recitan, chavales que cantan... El mundo gay, lesbiano y transgénero es plural. Lo que se ve aquí también es plural. Queremos que nos vean, pero además queremos que nos escuchen y nos subimos a un escenario para hacernos oír y ver. Sentir también. A través de historias coreografiadas, habladas, performanceadas, instaladas... lo que sea con tal de hacernos notar. Pretender hacer una selección sería ya una forma de censurar y nada más lejos de la realidad. Versión Original pretende dar cabida a toda la gente que tiene ganas de decir algo.

Espectáculos

Lunes 30 de junio a las 21:00 h. *Privado (la respiración del agua)*, por Dante Teatro.

Martes 1 de julio a las 21:00 h. *(Mujeres) rotas*, por Sudhum Teatro.

Martes 1 de julio a las 23:00 h. *Orgía*, por Canallas Teatro.

Miércoles 2 de julio a las 21:00 h. *(Mujeres) rotas*, por Sudhum Teatro.

Miércoles 2 de julio a las 23:00 h. *Una mala noche la tiene cualquiera*, por Canallas Teatro.

Jueves 3 de julio a las 21:00 h. *Mi estúpida Anacrusa*, por Fierabrás.

Jueves 3 de julio a las 23:00 h. *Small Café*, por Fanfarlo.

Viernes 4 de julio a las 21:00 h. *Mi estúpida Anacrusa*, por Fierabrás.

Domingo 6 de julio a las 21:00 h. *El sexo que sucede*, por Armando no me llama.

Domingo 6 de julio a las 23:00 h. *Una pequeña historia de dolor*, por Accidente Teatro.

DT Espacio Escénico

Calle de la Reina 9 y 91 521 71 55

Del 30 de junio al 6 de julio

www.dtespacioescenico.com

De hombre a hombre

Cía. Los del Verso (Buenos Aires, Argentina)

Texto y dirección Mariano Moro

Intérpretes: Mariano Mazzei y Emiliano Dionisi.

Un profesor y un alumno y una atracción irrefrenable que, aunque surge desde el primer momento, va creciendo lección a lección. Se trata de una historia tan antigua como el propio mundo, la de la atracción de los desiguales, desiguales en edad, preparación, madurez... la atracción entre un profesor y un alumno. La relación entre ambos comienza por ser intelectual y dialéctica, pero pronto traspasará otras fronteras para llegar a un punto más “peligroso” para ambos. Juan Manuel, el profesor, es un seductor treintañero que imparte clases de literatura, mientras que Andrés tiene dieciséis años, muchos problemas en casa y el mundo por descubrir. Andrés pronto verá en Juan Manuel un asidero al que agarrarse para encontrar su camino en el mundo y para lograr una vida plena que desea comenzar a vivir lo antes posible y cueste lo que cueste.

La compañía argentina Los del Verso, una de las más premiadas en Buenos Aires en los últimos años, trae a España un montaje del texto ganador del 1er Certamen de Teatro Visible convocado por Visible y la Fundación Autor/SGAE.

Teatro Tis

Primavera, 11. Metro Lavapiés.

Días 8, 10, 11 y 12 de julio a las 21:00

Presentación del libro De hombre a hombre

Como complemento de este estreno en la librería Berkana se presentará la edición impresa del texto, que ha sido publicado por la Fundación Autor/SGAE. El acto contará con la presencia del autor Mariano Moro y de los intérpretes del montaje, ya que tras Buenos Aires se estrena en el Festival VISIBLE. En la presentación participarán los dos actores de la obra Mariano Mazzei y Emiliano Dionisi, integrantes de la compañía de teatro argentina Los del Verso.

De hombre a hombre ganó la 1ª edición del Certamen de Teatro Visible para textos teatrales con temática LGTB, convocado por VISIBLE y la Fundación Autor/SGAE, en el que participaron en 2007 setenta textos teatrales procedentes de nueve países.

Librería Berkana

Presentación del libro De hombre a hombre.

Día 9 de julio a las 19:30h

Hortaleza, 64. www.libreriaberkana.com

La otra voz

Compañía La Saraghina de Stalker

Dramaturgia y dirección Manuel de

Intérprete Germán Vígara

Esta es una obra sobre el amor (una versión de La voz humana de Jean Cocteau) que cuenta la historia de Antonio, un joven artista que se enfrenta a una ruptura sentimental. Nuestro personaje ensaya despedidas para superar un final que no entiende, no se explica que el amor se acabe sin motivos. Tratando de enfrentar su situación recibe una llamada que extingue la posibilidad de un último encuentro y reduce su despedida a una posible conversación telefónica. Tendrá que decidir si contestar o no, mientras se prepara para amortiguar el daño que le provocará escuchar la otra voz, que no es otra que la voz de su amado y a la vez la del desamor.

Teatro de las Aguas
Aguas, 8. Metro Latina.
Del 10 al 12 de julio a las 22:00h

Historia de un parque

Autor: Manuel Ortega Yáñez.

Intérpretes: Santiago Lajusticia, Córdova Gómez y José Luis Huertas.

Es de noche y como muchos parques, pasadas las doce de la noche ocurre lo mismo. Las familias ya se han marchado y también las parejas de enamorados que tatúan corazones en los árboles. Ahora ha oscurecido y la luna invita a sus moradores a pasar y a convertirse, a gozar y mirarse en su cara redonda, como en un espejo. Empieza la fiesta, una fiesta del amor clandestino. Una fiesta dónde todo puede ocurrir. Porque aquí cada noche es distinta y cada noche se pueden cumplir, o no, tus fantasías y tus deseos. Esta noche puede ser la noche...

Sala DT

Del 10 al 12 de julio a las 20:30h

EXPOSICIONES

Tom of Finland (Masterpieces)

Tres años después de su primera exposición individual en España, la galería Espacio Mínimo cierra la temporada 2007-2008 con una nueva exposición individual de Tom of Finland (Kaarina, Finlandia, 1920). Touko Laaksonen, nombre real del artista, fue un creador que con sus

emblemáticos dibujos de hombres jóvenes de estereotipada belleza y exagerada virilidad en escenas abiertamente eróticas, consiguió fijar la estética gay masculina de las últimas décadas del pasado siglo e incidir en el trabajo de un gran número de jóvenes creadores de disciplinas diversas. Si la anterior exposición se centraba exclusivamente en los dibujos preparatorios de sus publicaciones, realizados a lápiz y que muestran la rapidez y frescura de su ejecución, el título de la nueva exposición, *Masterpieces*, nos da pistas sobre su contenido: piezas maestras de su producción, la gran mayoría solamente para su exhibición y no para la venta ya que forman parte de los fondos de la colección permanente de la Fundación Tom of Finland de Los Angeles.

Galería Espacio Mínimo

Doctor Fourquet, 17. Metro Lavapiés www.espaciominimo.com

Del 20 de mayo al 11 de julio.

Academias

La enseñanza del dibujo, hasta la institucionalización de las Academias, se realizaba de manera privada en los talleres de los artistas. El proceso conllevaba una serie de pasos en los que el aprendiz se familiarizaba, no sólo con los instrumentos y las diversas técnicas de representación, sino con la base de esta enseñanza: la copia.

Este ejercicio adiestraba el ojo y la mano del alumno de forma que acababa por tener un “compás en su mirada”. Los modelos de copia iban evolucionando en cuanto a su complejidad, se comenzaba con la estampa, se pasaba después a la escultura, y se terminaba con el dibujo del desnudo del natural, o *academias*, que era la culminación del aprendizaje.

El dibujo del cuerpo humano masculino, formando un paisaje en sí mismo, alejado de héroes y dioses, constituye el núcleo central de esta exposición.

Galería Pelayo, 47. Metro Chueca.

Desde el 5 de junio hasta el 19 de julio

Evasinadanes en el paraíso de la visibilidad

Evasinadanes es un concepto-marca que alberga la identidad sexual y de amor de las mujeres que aman a otras mujeres, creado por la diseñadora Manola Argento. Es una reivindicación de nuestra manera de sentir con

diseños frescos y modernos, dejando de lado los viejos estereotipos. Queremos darle a la sociedad otro enfoque de nuestra realidad de invisibles. Este año es el año por la Visibilidad Lésbica. Nuestro salir a la luz. Por lo que el proyecto *Evasinadanes* encierra con su imagen y concepto una realidad visible. Porque se muestra en pareja y se deja ver por todos los que las quieren ver. Esta imagen-marca se encuentra plasmada en camisetas, chapas, imanes, videocreaciones, pegatinas y posters. El proyecto está comenzando a ser aplicado en otros soportes como ropa interior, anotadores, art toys y más complementos.

Librería Berkana. Metro Chueca.

www.manola-argento.net

Desde el 12 de junio hasta el 20 de julio.

Nervous. Homenaje a Emilio Sanz de Soto

Nervous significa marica en un código privado que Emilio Sanz de Soto disfrutaba con algunos de sus amigos. Sanz de Soto era una de las personas a las que oír hablar era absolutamente fascinante. De su conversación disfrutaron Jane y Paul Bowles, Truman Capote, Gore Vidal, Picasso, Carmen Laforet, Tennessee Williams, Vivien Leigh, Jack Kerouac, Eduardo Haro Tecglen, Eduardo Haro Ibars, José Bergamín, Laura García Lorca o Luis Buñuel, este último decía de Sanz de Soto que era el mejor escritor de cartas que había conocido y la persona viva que más le recordaba a Federico García Lorca... Sanz de Soto era una persona en la que la cultura era vida y palabra. El Foro y el comisario Jesús Gironés, le rinden homenaje a través una exposición colectiva y multidisciplinar con obra de artistas que le conocieron y otros que se acercan a su mundo desde el respeto y la apuesta porque la vida puede ser de otra manera: Gregorio Prieto, José Hernández, Cecilia Bergamín, David Trullo -uno de los últimos artistas sobre los que escribió acerca de su obra-, o el tangerino Andel Mohcine Nacari. Un pequeño homenaje, hecho desde el cariño y la admiración a una persona generosa y difícil de clasificar. Se proyectará también un video de Emilio de un viaje al desierto del Sahara con Carlos Saura y Alberto Portera.

El Foro de Pozuelo

Del 13 al 30 de junio de 2008.

Avenida de Juan XXIII, 2. Pozuelo de Alarcón. Tel.: 913523932

Con orgullo

Las marchas que se vienen celebrando en Madrid en torno al 28 de junio, Día del orgullo gay, son una conmemoración y un recordatorio a la vez que constituyen un espectáculo. Nuestras fotos, tomadas a lo largo de las tres últimas ediciones de la marcha, en los años 2005, 2006 y 2007, tratan de reflejar la multitud y variedad de personas que ese día recorren las calles de Madrid. Se manifiestan con alegría y orgullo porque son “diferentes”, pero reivindican también como ciudadanos la consideración y el respeto que se les debe. Antona, Orozco y Víctor se conocieron primero virtualmente a través de un foro de Internet, (El Club Digital), a través del que diariamente comparten su afición por la fotografía. Aunque sus temas fotográficos no siempre coincidan, o precisamente por ello, las diferentes visiones de la realidad que nos ofrecen se complementan y enriquecen.

Taberna La rayuela

Del 15 de junio al 15 de julio

<http://www.tabernarayuela.com/>

calle Morería, 8 esquina Bailen. La Latina, Ópera y Sol

La VIH en rose. Vivir con VIH

Hemos propuesto a una serie de artistas tratar el tema del VIH desde su personal y subjetiva perspectiva. El resultado final son una serie de trabajos que muestran diversos puntos de vista sobre la enfermedad. El título quiere ofrecer una mirada “positiva” sobre la enfermedad, ya que esta finalmente se encarna en personas y estas desgraciadamente sufren todo tipo de marginaciones. Esta enfermedad sigue siendo uno de los grandes tabúes de nuestro tiempo y cada día, si cabe, se ve más silenciada por quienes la padecen por el miedo que conlleva su exposición pública.

El VIH es un grave problema de salud pública (también de salud social) en la que todos, de una u otra forma, tenemos un cierto grado de responsabilidad. Además cualquiera de nosotros es susceptible de ser, algún día, enfermo de VIH o en caso de serlo, de reinfectarse. Pero es que el VIH tiene todo tipo de connotaciones, además de las obviamente sanitarias, están las éticas, filosóficas, políticas, culturales, sociológicas... convirtiéndose en uno de los grandes retos que el siglo XXI deberá afrontar.

Como complemento de esta exposición se presenta la sesión de vídeo **VIHdeo+** en Espacio Menosuno y también se realizarán diversas pegadas

de folios con testimonios tanto de personas seropositivas, como seronegativas, sobre el tema del VIH sida, tanto en el barrio de Chueca, como en otros barrios de Madrid, este proyecto se llama **Folios con VIH** y en él se ha invitado a participar a diversos colectivos, tanto de personas seropositivas como de personas seronegativas, invitándoles a escribir sobre la enfermedad.

Círculo de Bellas Artes. Sala de exposiciones 6ª planta.

Del 25 de junio al 19 de julio. Inauguración día 25 a las 20:00h

Artistas: Abajo Izquierdo, Arturo Bibang, Dani Duart, Rinaldo Hopf, Guillermo Martínez, Alex Mene, Esperanza Moreno, Ángel Pantoja, César Rojas, Silvia & Neus y David Trullo.

Besos

En el taller de cerámica Arte Hoy tienen como objetivo hacer objetos bellos y útiles y con motivo de esta exposición han tratado el tema de la homosexualidad para obtener un objeto artístico de calidad diseñando tazas, platos, vajillas con dibujos originales para aplicar sobre las piezas realizadas con materiales cerámicos de gran calidad. Los autores de las piezas: diseños, dibujos, modelado y decoración han sido el artista plástico Damián Flores (www.damianflores.com) y los ceramistas Miki Caro y Pedro León, quien además dirige el taller desde hace más de doce años. Las piezas que presentan están realizadas en gres, un barro de alta temperatura, fuerte y duradero, empleando la técnica del collado que implica realizar hasta tres cocciones hasta obtener el resultado deseado. Pedro León lleva a cabo un trabajo de investigación sobre materiales cerámicos con el objetivo de realizar piezas más ecológicas y llegar a diseñar sus propios materiales. En el taller realizan periódicamente exposiciones otros creadores, como es el caso de Miki Caro, que durante años fue alumno de este taller.

Arte Hoy www.arte-hoy.com

Cabeza, 26. Madrid. Tel.: 915391916

Del 25 de junio al 30 de julio. Inauguración día 25 de junio a las 21:00h

Kaleidoscope

Kaleidoscope es una muestra de videoarte, comisariada por Bubi Canal, que reúne piezas de varios artistas, realizadas bajo una mirada homosexual. Una selección de trabajos de creadores de diversa procedencia; Damien

Florebert (Francia), Félix Fernández (España), Andrés Senra (Brasil), Guillermo Martínez (España), Stuart Sandford (Reino Unido), Begoña Muñoz (España), Sean M Jonson (Estados Unidos) y Bubi Canal (España).

Espacio Menosuno

www.menos1.com y www.espacio.menos1.com

La Palma, 28. Metro Tribunal.

Día 27 de Junio a las 21:00h

Videomacho

El video es una pieza creada por Félix Fernández y Andrés Senra planteada desde la necesidad personal, en nuestro trabajo artístico, de realizar un ejercicio de divertimento, *Videomacho* es un juego, una visión de lo gay desde la ironía y el humor, en la que no queríamos dejar títere con cabeza, nos reímos de nosotros mismos, de los teóricos de lo queer, de los heteros, de los maricas y de las bolleras.

La pieza está construida formalmente como una emisión televisiva pirata, underground y corrosiva, los personajes relatan desde sus hazañas para conseguir viagra gratis alegando en el médico una disfunción eréctil (aunque el objetivo es poder mantener la erección más tiempo en orgías interminables), hasta el encuentro de dos maricas supermachos en la casa de campo que finaliza en un tremendo fracaso del ritual performantico de cortejo al desvelarse la esencia plumera de lo gay; hacemos, así, una crítica demoledora de la asunción de los estereotipos de lo hipermasculino, el supermacho tan deseado , pero también de la homofobia barata, la nuestra y la de ellos. Todo esto lo hacemos desde la frivolidad porque es un arma estupenda si está afilada. La entrada es libre, pero para asistir se requiere un dresscode que consiste en llevar minishorts.

Espacio Menosuno

www.menos1.com y www.espacio.menos1.com

La Palma, 28. Metro Tribunal.

Días 28 de Junio a las 21:00h

VIHdeo+

Sesión de vídeo arte y de vídeos de campañas informativas y de prevención en torno al tema del VIH sida, realizadas en diversos países. Con la colaboración del artista Guillermo Martínez (videoarte) y de Alberto Martín-Pérez (vídeos de campañas de prevención), responsable del área de

salud de COGAM. Entre los artistas cuyas obras podrán verse están creadores como Karol Radziszewski, Domingo José, Guillermo Martínez y Alfonso Baya Gallego.

Esta sesión forma parte de la propuesta *La VIH en rose* exposición de fotografías en el Círculo de Bellas Artes sobre el tema del VIH sida.

Espacio Menosuno

www.menos1.com y www.espacio.menos1.com

La Palma, 28. Metro Tribunal.

Días 29 de Junio a las 21:00h

La ventana indiscreta VI

Coincidiendo con la semana del orgullo gay de Madrid y sin faltar a su cita anual desde hace seis años Alexis W, presenta una nueva edición de La ventana indiscreta. Una intervención en espacio público (usa como galería de arte los balcones de la calle) por medio de fotografías montadas en cajas de luz. El artista se vale de la arquitectura urbana como territorio de especulación estética. Siguiendo la misma estructura narrativa y conceptual desde la primera edición, Alexis W va modificando el núcleo temático según la experiencia del artista. En esta ocasión Alexis para poner sobre la mesa su propuesta expositiva se vale de una selección de diecisiete retratos en los que recurre a la épica de la lucha boxística para acercarse a los límites de la condición humana.

Calle Pelayo. Edificios entre los números 24 y 38.

El encendido será el jueves día 3 de Julio a las 22.00 horas y se clausurará el 31 de Julio.

In & out of the cosmos. Visiones percibidas en estados alterados de conciencia.

José Manuel Nuevo presenta una muestra con hipnóticas pinturas basadas en la espiral y especialmente en la voluta. ¿Entramos o salimos? Continuos referentes para animar a nuestra mente a crear y relacionarse con ideas cosmológicas, dándoles forma y representación de manera que se pueda interactuar con ellas, invocarlas, meditarlas, interiorizarlas. Abstracciones geométricas al borde de la figuración. Curvas generadoras de más curvas. Voluptuosas y puras redondeces. Sinuosos paisajes internos y externos. ¿El

Cuerpo humano, la Tierra, el Universo? Cada espectador que saque sus propias conclusiones.

Nuevo es uno de los artistas y diseñadores gráficos más originales y creativos desde la época de la Movida. Dio a conocer sus creaciones en portadas de revistas como La Luna o en exposiciones en galerías como Moriarty y es un artista que basa su trabajo en la continua investigación tanto de nuevos conceptos como de novedosos materiales, artificiales u orgánicos. Otras galerías en las que ha expuesto sus trabajos son Masha Prieto (Madrid), René Metrás (Barcelona), La Bola (México) y Sheibu Shibuya Gallery (Tokio).

Espacio F (Mercado de Fuencarral)

Del 3 de julio al 28 de agosto